

LED & STICKER  
studio

# GUIDE PAO

POUR OPTIMISER VOS FICHIERS

# Sommaire



p 3

Check List



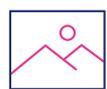
p 4

Logiciels recommandés



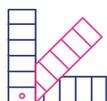
p 5

Mise en page



p 6

Image



p 8

Gestion de la couleur



p 9

Texte et polices de caractères



p 11

Paramètres pour l'impression



p 13

Recto Verso



p 14

Format d'enregistrement

# CHECK LIST

Assurez une conformité maximale



Pensez à bien respecter les points ci-dessous.

	J'ai utilisé un logiciel adapté : Illustrator, Photoshop, Indesign	<input type="checkbox"/>	page 3
	J'ai respecté les zones à risques du gabarit	<input type="checkbox"/>	page 4
	J'ai vérifié la résolution de mon fichier	<input type="checkbox"/>	page 5
	Mes images sont incorporées	<input type="checkbox"/>	page 6
	Mon fichier est converti en CMJN	<input type="checkbox"/>	page 7
	Le profil de mon fichier est ISO Coated V2 ou Forga 39	<input type="checkbox"/>	page 9
	Les plus petits caractères de mon texte sont supérieurs à 8mm de haut	<input type="checkbox"/>	page 8
	Mon texte est vectorisé	<input type="checkbox"/>	page 9
	Le gabarit est supprimé de mon fichier	<input type="checkbox"/>	page 10
	Les transparences sont aplaties	<input type="checkbox"/>	page 10
	La surimpression est supprimée	<input type="checkbox"/>	page 11
	J'ai adapté mon fichier pour une impression RECTO VERSO	<input type="checkbox"/>	page 12
	Mon fichier est enregistré au format PDF/X4	<input type="checkbox"/>	page 13

# LOGICIELS RECOMMANDÉS

Utilisez des logiciels de PAO professionnels et adaptés à la haute résolution

Illustrator et Photoshop sont les logiciels les plus adaptés à la création de fichiers.

	Création de mon fichier	Gestion des couleurs	Gestion des transparences	Gestion des surimpressions	Adapté à l'impression textile	Enregistrement de mon fichier
 Illustrator	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 Photoshop	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 Acrobat	✗	✓	✓	✓	✓	✓
 Indesign	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 Suite Office	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 Quark Xpress	✗	✗	✗	✗	✗	✗



La création d'un fichier sous Photoshop est recommandée surtout si vous souhaitez des effets (ombres portées, textures, motifs...). Dans le cas contraire, cela peut produire des effets indésirables.

Si vous importez un fichier sous Photoshop, soyez vigilant aux éventuelles adaptations que le logiciel peut générer.



# MISE en PAGE

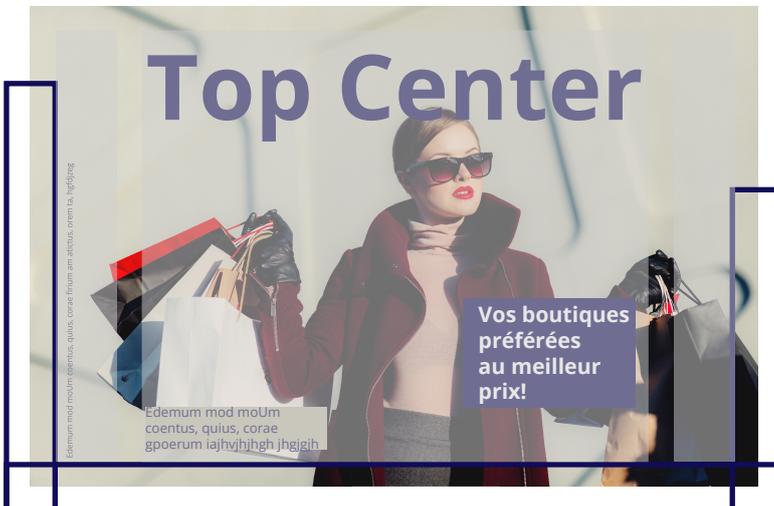


ZONE BLANCHE :  
Zone à risques

ZONE GRISE :  
Zone sûres



Une fois votre gabarit placé sur votre fichier, vérifiez qu'aucun texte ou logo ne se trouvent dans la zone à risques.



Si tel est le cas, déplacez ces éléments dans la zone de confort.



Vérifiez bien l'échelle de votre gabarit pour adapter la résolution de votre fichier (voir page 8)

# IMAGE

## La résolution des images



Une résolution conforme vous garantira un rendu de qualité.

Exercez une résolution minimum de :

**120ppp pour une échelle de 1/1**

**240ppp pour une échelle de 1/2**

ppp (points par pouce) ou dpi (dots per inch)



Photoshop

### Image / taille de l'image /

dans la fenêtre taille de l'image : **la résolution** est indiquée



Illustrator

### Fenêtre / lien /

dans la fenêtre lien : **ppp** est indiqué



Acrobat

- **Outil** / Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Préresse**"
- Choisir "**Contrôle en amont**" dans les onglets de droite
- Dans la fenêtre "**Contrôle en amont**" voir la section "**Analyse PDF**"
- Lancez l'analyse et vérifiez la résolution des images dans la liste



# IMAGE

## Incorporez les images

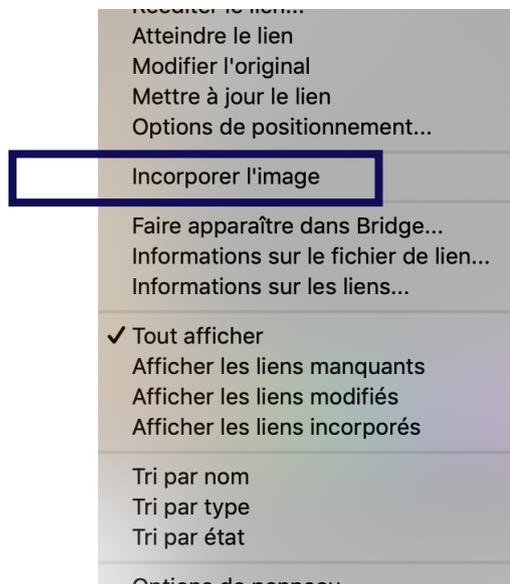
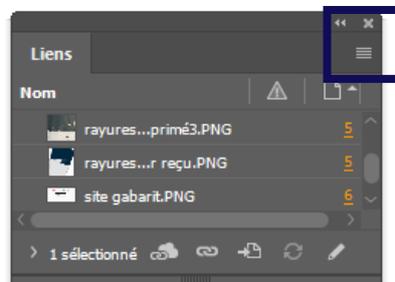


Incorporez vos images et logo pour éviter qu'ils n'apparaissent manquants à l'ouverture.

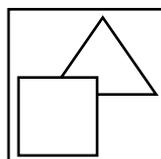


### Fenêtre / lien /

Sélectionnez un lien en cliquant dessus et ouvrez la fenêtre des options



Le logo ci-dessous apparaît alors à côté de vos images.



# GESTION de la COULEUR

## Convertir son fichier en CMJN

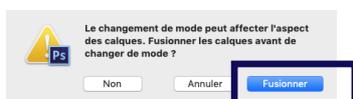
- ✓ ✓ Il est important que votre fichier d'impression soit converti en mode CMJN
- ✓ ✓ (Cyan, Magenta, Jaune, Noir).



Photoshop

### Image / Mode / Couleur CMJN

Il se peut que vous deviez fusionner l'image avant de changer de mode



Illustrator

### Edition / Modifier les couleurs / Conversion en CMJN

---

## Attribuez à votre fichier un profil ISO Coated V2 ou Fogra 39

ISO Coated V2 est un standard international utilisé dans le système d'impression. Fogra 39 a les mêmes caractéristiques que la norme ISO construite par Adobe.



Photoshop

### Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur **"profil"** puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Illustrator

### Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur **"profil"** puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre **"Protéger et normaliser"**, choisir **"Prépresse"**

- Choisir **"Convertir les couleurs"** dans les onglets de droite

- Dans la fenêtre **"convertir les couleurs"** regardez sous **"attribut de conversion"**

- En face de **"Profil de conversion"**, sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant

---

## Références Pantone



Si vous souhaitez utiliser une référence Pantone, merci de le préciser lors de votre passage de commande.

# TEXTE

## Lisibilité de vos textes

**A** Pour une bonne lisibilité, respectez une hauteur de texte de **8mm minimum**. Dans le cas contraire, la lecture ne pourra se faire.



**Pour le texte en minuscule :**  
**Sélectionnez votre texte en hauteur d'x**  
(hauteur du caractère bas de casse, à l'exclusion des jambages inférieurs et supérieurs)

**1 point** (post script points) = **0.3528 mm**

**23 point** (post script points) = **8.11 mm**



Photoshop

**Fenêtre / Outils** (différent de "outils prédéfinis")

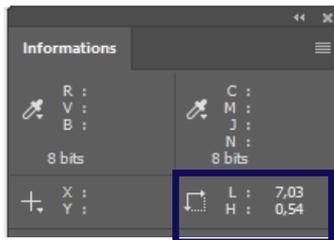
Dans la palette OUTILS : **sélectionnez le rectangle de sélection**

Avec le rectangle de sélection, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**



Vérifier la taille du texte dans la fenêtre "Informations"

**Fenêtre / Informations**



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte  
Allez dans **Edition / Transformation manuelle**

Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions



Illustrator

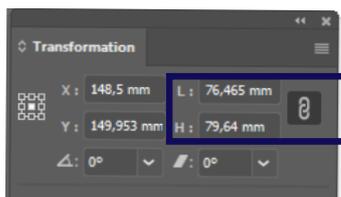
**Fenêtre / Outils**

Dans la palette OUTILS : **sélectionnez la forme rectangle**

Avec le rectangle, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**

Vérifier la taille du rectangle dans la fenêtre "transformation"

**Fenêtre / Transformation**



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte

1/ Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions.

2/ Vous pouvez également agrandir les caractères  
**Fenêtre / caractères**



Acrobat

**ONGLET à DROITE : Modifier le fichier PDF**

Sélectionnez un bloc de texte ou surlignez le texte

**Dans "FORMAT"** la police et le corps du texte apparaissent

Modifiez le corps du texte avec l'onglet déroulant

# POLICES de CARACTERES

## Vectorisation des polices de caractères

**A**

Il est préférable de vectoriser toutes vos polices de caractères pour éviter qu'elles n'apparaissent manquantes à l'ouverture des fichiers.

texte non vectorisé

Typographie

texte vectorisé

Typographie



Illustrator

Sélectionnez votre bloc de texte  
**Texte / vectoriser**



Photoshop

Sélectionnez votre calque de texte  
**Texte / Pixelliser le calque de texte**



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"  
- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite  
- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" cocher la case "**vectoriser tout le texte**"



Indesign

**Texte / vectoriser**

# PARAMETRES pour l'IMPRESSION

## Supprimez les gabarits



Une fois votre fichier finalisé, vous pouvez supprimer les gabarits et template de votre travail.



Photoshop

### Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Illustrator

### Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Acrobat

**Cette manipulation n'est pas possible sur Acrobat**

---

## Aplatir les transparences



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



Photoshop

**Lors de l'enregistrement Photoshop converti automatiquement les transparences en image**



Illustrator

### Objet / aplatissement des transparences

**Dans la fenêtre d'aplatissement :**

Dans "paramètres prédéfinis": choisir **Résolution moyenne**

La case "**conserver les surimpressions et les tons directs**" doit être **cochée**



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"

- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite

- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" :

La case "**conserver la surimpression**" doit être **décochée**

- Cliquez sur "**Appliquer**"

# PARAMETRES pour l'IMPRESSION

## Supprimez la surimpression



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



L'effet que vous souhaitez réaliser va se faire grâce à votre palette calques.

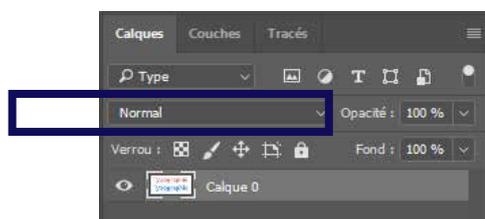
### Fenêtre / calques

Par défaut le mode de fusion est **“normal”**

Le mode **“produit”** peut créer de la surimpression

Sélectionnez le mode de fusion approprié grâce au menu déroulant

*Sans cette manipulation, certains éléments peuvent se superposer et ne pas présenter l'effet initialement voulu.*



### Fenêtre / Option d'objet

Les cases **“surimp.fond”** et **“surimp.contour”** doivent être **décochées**



- **Outil** / Sous le titre **“Protéger et normaliser”**, choisir **“Prépresse”**

- Choisir **“Aperçu de l'aplatissement”** dans les onglets de droite

- Dans fenêtre **“Aperçu de l'aplatissement”** :

La case **“conserver la surimpression”** doit être **décochée**

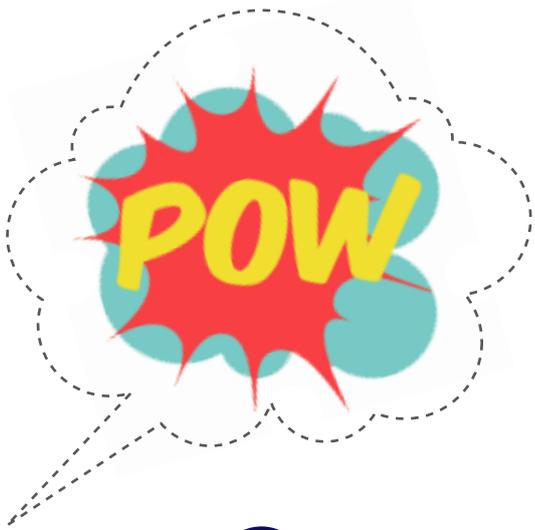
- Cliquez sur **“Appliquer”**

# RECTO VERSO

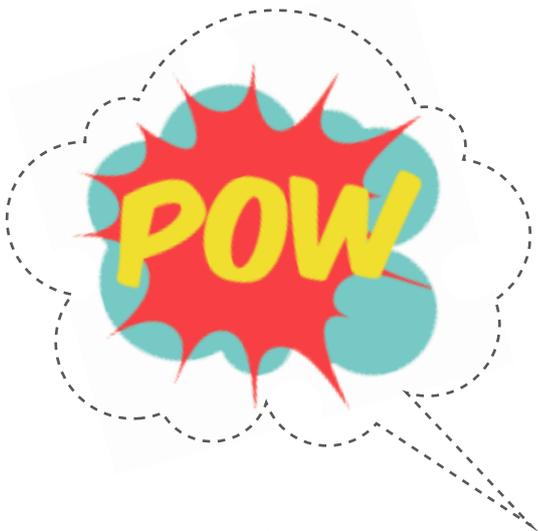
## Création d'un fichier Recto/Verso



Pour toute demande d'une impression Recto/Verso, le fichier Verso adapté vous sera demandé.



Fichier **RECTO**



Fichier **VERSO**  
adapté.



Fichier **VERSO** en miroir,  
le texte est inversé.

# FORMAT d'ENREGISTREMENT

## Enregistrez les fichiers au format PDF/X-4



PDF/X-4 est le format le plus adapté à nos imprimantes et nos logiciels de traitement pour vous assurer un produit de qualité.

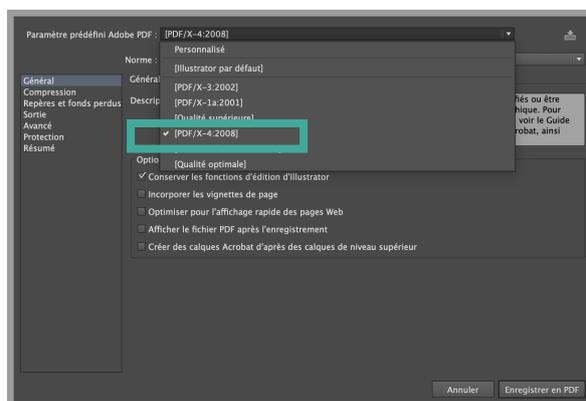


### Fichier / enregistrer sous

**Nom** : nommez votre fichier

**Type** : choisir Adobe PDF dans le menu déroulant

Dans la boîte de dialogue Adobe PDF : **choisir PDF/X-4**



### Fichier / enregistrer sous

**Nom** : nommez votre fichier

**Type** : choisir TIFF

Les cases "**Calques**" et "**Profil ICC**" doivent être **cochées**

